

ADNEO Texto: JAVIER ABIO

HOUSING036



## PAD LONDON

*FERIA DE DISEÑO Y ARTE PARA COLECCIONISTAS • 60 EXPOSITORES DE 12 PAÍSES • ARTE DECORATIVO DEL SIGLO 20 • PREMIOS MÔET HENNESSY • MIEMBROS JURADO: JASPER CONRAN, AMANDA LEVETE, TOM DIXON, JULIA PEYTON • PRESENTACIÓN LÁMPARA SOLAR MWANGABORA*

Una buena excusa para viajar a Londres este mes de octubre es la feria PAD London. Un evento que mezcla diseño y arte del siglo 20 con una cuidada selección de piezas para coleccionistas. En su séptima edición PAD aglutina importantes galerías relacionadas con el diseño como: SMO Gallery, Garrido Gallery, Galleria'O, Galerie Kreo, Galerie BSL, Galerie Gosserez, o la Galerie Italienne, entre otras. Habrá también un apartado de arte, que mostrará desde dibujos impresionistas, hasta pintura abstracta de posguerra. Tendrá un lugar destacado el apartado dedicado al arte tribal. De nuevo, en esta edición, se entregarán los premios Môt Hennessy PAD London, con un jurado de lujo compuesto por Jasper Conran, Amanda Leveté, Tom Dixon o la directora de la Serpentine Gallery, Julia Peyton-Jones. Premios que irán a parar a la mejor pieza de diseño contemporáneo o a la mejor pieza de arte decorativo del siglo 20. El mayor "highlight" de este año, según sus organizadores, será una instalación ideada por Reed Krakoff que mostrará decenas de lámparas Mwangabora. Una lámpara creada por el keniano Evans Wadongo que está siendo toda una revolución en las zonas rurales de África. Una luminaria que funciona con energía solar, producida con un 50% de materiales reciclados y con cero emisión de humo. Una gran alternativa a las peligrosas lámparas de queroseno, muy usadas en este continente. Mwangabora estará a la venta en PAD y los beneficios serán para la asociación de desarrollo sostenible de Kenya (SDFA-Kenya).

**Arriba a la izquierda:** Luminaria Mwangabora, diseño de Evans Wadongo. Cortesía de Friedman Benda and Evans Wadongo. Foto: Dean Kaufman.

**Arriba a la derecha:** Nucleo, Stones console, 2013. Cortesía de Galerie Italienne.

**Abajo:** Pol Bury, Hommage Necklace, 1973. Cortesía de Louisa Guinness Gallery.

Pad London del 16 al 20 Octubre 2013. Berkeley Square, W1 [www.pad-fairs.com](http://www.pad-fairs.com)