

Robb Report

KOREA
RobbReport.co.kr

The FASHION ISSUE

런던에서 만나는 느긋한 스타일



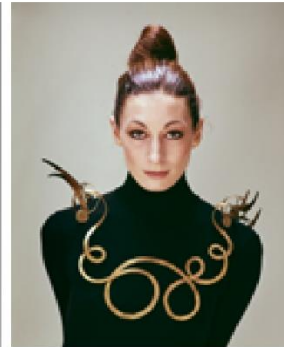
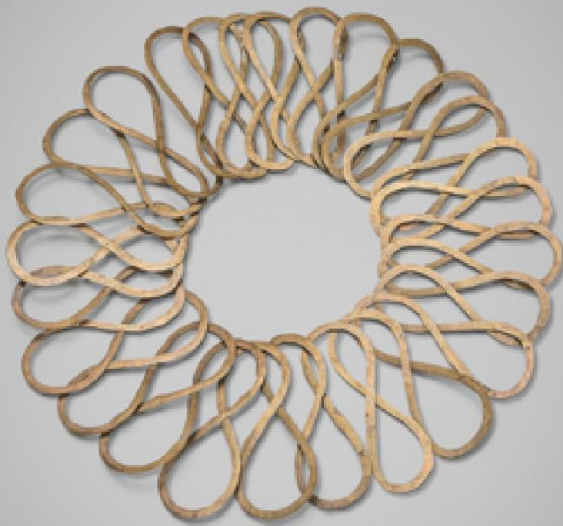
SEPTEMBER 2016

Plus SECRET SERVICE
잉글랜드 남부 전원 속으로의 미식 여행



Statement Jewelry

알렉산더 칼더의 웨어러블 아트



미국의 조각가 알렉산더 칼더(Alexander Calder)의 팬들, 그 중에서도 사교계 명사인 페기 구겐하임(Peggy Guggenheim)과 아티스트 조지아 오키프(Georgia O'Keeffe)는 단지 그의 아방가르드한 창작물을 감상하는 것만으로는 만족하지 못하고 직접 착용하고 싶어 했다. 운이 좋게도 칼더는 자신의 조각 작품 뿐 아니라 주얼리에 있어서도 여러 가지 소재와 형태로 실험을 했다. 1940년 황동 와이어를 직접 두드려서 제작한 그의 '질투하는 남편(the Jealous Husband)'으로 알려진 목걸이는 1976년에 여배우 안젤리카 휴스턴(Angelica Huston, 위)이 착용했다.

올 가을 9월 27일부터 11월 5일에, 런던의 루이자 기네스 갤러리(Louisa Guinness Gallery, louisaguinnessgallery.com)는 전시와 판매를 겸하는 'The Boldness of Calder(칼더의 대담함)' 전을 주최한다. "칼더는 웨어러블 아트라는 장르를 개척했죠." 갤러리의 소유주 루이자 기네스는 말한다. 그녀는 칼더의 주얼리가 그의 다른 미술품들과 비교하여 상대적으로 저평가되었다고 보고 있다. 위의 사진 속 1950 황동 목걸이는 전시는 되지만 판매 대상은 되지 않는 10개의 피스 중 하나가 되겠지만, 15개의 다른 전시품은 50,000달러에서 500,000달러 사이의 가격으로 판매될 것이다. [1]

— JILL NEWMAN